

Sonntag

18. Mai

11.00 Uhr

Matinee

Herrenhaus

Bannacker

€ 22,- / 17,-

Vier Hände an zwei Flügeln

Lin Chen und Shuai Liu, *Klavier*

Programm:

L. v. Beethoven: *Klavierkonzert No. 3 in c – Moll für Piano Duo an 2 Flügeln*

F. Liszt: *Funérailles S 173 Nr. 7*
(aus: *Harmonies poétiques et religieuses*)

F. Liszt: *Rhapsodie espagnole D-Dur*
(*Folies d'Espagne et Jota aragonesa*),

F. Liszt: *Don Juan Transkription (Mozart)*
für Piano Duo an 2 Flügeln

Die Konzerte bringen ungewöhnlich talentierte junge Künstler aus der Pianistenschmiede der Musikhochschule Hannover, eines der führenden europäischen Pianistenzentren. Mit einem an Schwierigkeiten nur so gespickten Programm, teilweise an zwei Flügeln vorgetragen, werden Lin Chen und Shuai Liu sicher bleibende Eindrücke beim Publikum hinterlassen.

Lin Chen wurde 1981 geboren und erhielt im Alter von vier Jahren

Unterricht in Klavier und Violine. Shuai Liu studierte am Beijing Central Konservatorium, wo er 2004 mit Auszeichnung graduierte. Seit 2005 vervollkommen er seine Studien bei Prof. Goetzke in Hannover.



Sonntag

18. Mai

17.00 Uhr

Herrenhaus

Bannacker

€ 20,- / 16,-

Weltklassik am Klavier

Mimi Jue Wang

Programm:

F. Schubert: *Sonate Nr. 19 c-moll D958*

Bach – Busoni: *Orgel – Choralvorspiele für Klavier*

F. Chopin: *Sonata op.35 b-moll*

Mimi Jue Wang wurde 1986 in Tianjing geboren. Am dortigen Konservatorium erhielt sie mit vier Jahren ihren ersten Klavierunterricht, ebenso Gehörbildung. Sie ist vielfache Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe und setzt seit 2004 ihr Studium an der Musikhochschule in Hannover bei Prof. Bernd Goetzke fort.

„Mimi Jue Wang ist ein kostbares Talent, ihr Spiel ist geistvoll, filigran, voller Präzision, Klarheit und Leidenschaft“, unterstreicht Professor Bernd Goetzke von der Hochschule für Musik und Theater in Hannover.



In Verbindung mit der
Deutsch-Chinesischen Gesellschaft Augsburg e.V.